



HISTORISCH BELGISCH GOUD

*Een nostalgisch overzicht van de gouden Belgische Franken
van de eerste proefslagen in 1834 tot en met de laatste gouden Franken van 1914*



HET BELGISCHE MUNTHUIS

Tekst: H. Oberendorf – Het Belgische Munthuis

INLEIDING

Al een jaar na de stichting van ons land als het Koninkrijk België sloeg onze piepjonge natie zijn eerste munten. Dat waren in 1832 stukken van 1 centiem, 10 centiem en zelfs een zilveren 5 Frank. In 1834 zijn de eerste gouden Frankmunten ontworpen van Koning Leopold I. Hij draagt op de munt een lauwerkrans in het haar. Helaas is niet bekend hoeveel stuks van deze eerste gouden 40 Belgische Frank zijn geslagen.

De gouden Belgische Franken van Koning Leopold I, Leopold II en Albert I

Het Belgische Munthuis is zeer begaan met het Belgische patrimonium van haar gouden Franken. Het streeft ernaar om die voor zijn klanten op te sporen en aan te bieden. Deze brochure biedt een overzicht van de belangrijkste gouden Franken van

ons land tussen 1834 en 1914: de gouden 10, 20, 25, 40 en 100 Belgische Frank.

Deze munten zijn uitgegeven of ontwikkeld tussen 1834 en 1914. Zij hebben op de voorzijde het portret van de Koning die over ons land regeerde toen de munten werden geslagen. Dat zijn de portretten van de drie Koningen die in ons land in deze 80 jaar op de troon hebben gezeten: Leopold I, Leopold II en Albert I.

De gouden Belgische Franken zijn uitermate belangrijk geweest voor ons land. Tegenwoordig betalen we voor het grootste deel met betaalkaarten, bankoverschrijvingen, cheques en door middel van digitaal bankieren. In de negentiende eeuw gebruikte men in het betalingsverkeer voornamelijk munten, ook bij het betalen van grote bedragen. Er waren ook wel

bankbiljetten. De eerste van ons land zijn gedrukt in 1837. De ontwerper was Joseph Pierre Braemt (1796-1864). Hij was ook de eerste medailleur en graveur van onze Belgische munten in 1832.

Een gouden munt is tastbaar

In het negentiende eeuw vertrouwden velen de bankbiljetten niet of niet helemaal. Een solide gouden munt werd veel meer vertrouwd. Het was tastbaar goud. Voor ons zijn de gouden Belgische Franken heel gewaardeerde en gezochte verzamelmunten. Het zijn stille getuigen van de lange periode van vrede die ons land kende tussen 1839 en 1914. Ons land ontwikkelde zich in die jaren naar een meer geïndustrialiseerd land. De Belgische Frank was in die jaren zo stabiel dat de gouden 20 Franken in onze denominatie vanaf 1865 ook een belangrijke rol speelden in de Latijnse Muntunie.

De Latijnse Muntunie

De toenemende ontwikkeling van de industrie in Europa zorgde ook bij ons voor veel internationale handel. Dat leidde ertoe dat bij de in- en uitvoer van goederen verschillende valuta met elkaar verrekend moesten worden. Dat was (en is!) een dure zaak. Frankrijk kwam in het Tweede Keizerrijk met het idee van een muntunie tussen landen. Een stabiele muntunie met onderling uit te wisselen valuta zou geen wisselkoersen meer hebben. Dat bood grote voordelen voor het internationale geldverkeer en daarmee voor de producenten en afnemers van goederen. In 1865 nam Frankrijk het initiatief tot de Latijnse Muntunie. De Fransen besloten in dat jaar samen met ons land, Italië en Zwitserland om hun gouden en zilveren munten onderling uitwisselbaar te maken. De acceptatie van België als medeoprichter van de Latijnse Muntunie was een ridderslag voor onze Belgische Frank.

Op 1 augustus 1866 ging de Unie van start. De oprichting van de Latijnse Muntunie was belangrijk voor de invoering van de gouden standaard.

Bij de oprichting van de Latijnse Muntunie werd de Franse gouden 20 Frank de standaardmunt van de Unie. De Belgische 20 Frank 1867 is de eerste Belgische 20 Frank die volgens de regels van de Latijnse Muntunie is geslagen. Zijn goudgehalte was $900/1000 = 21.6$ karaat, zijn doorsnede 21 mm en zijn gewicht 6.45 gram. Deze specificaties behielden de Belgische gouden 20 Frank-stukken van 1865 tot en met de laatste van Koning Albert I in 1914. Overigens had de eerste gouden 20 Frank van ons land in 1834 al precies dezelfde specificaties. Deze munt is echter nooit in circulatie gekomen.

Onze gouden 20 Frank was dus volstrekt uitwisselbaar met de Franse gouden 20 Frank.

Een landgenoot betaalde in de jaren van de Latijnse Muntunie een rekening in Franse Francs zonder koersverlies in gouden Belgische Franken. Dat ging wederzijds met alle landen van de Latijnse Muntunie, die rond 1900 uit 13 staten bestond. Dat was heel bevorderlijk voor onze internationale handel. België bleef lid van de Unie tot deze in 1927 werd opgeheven.

75 jaar vrede en voorspoed

Ons land kende tussen 1839 en 1914 de langste periode van vrede tot nu toe uit onze geschiedenis. In deze jaren was er geen oorlog op ons grondgebied. Deze 75 jaar vrede, maar liefst 4 generaties lang, heeft ons land voorspoed en groei gebracht. Onze solide en mooie gouden Belgische Franken zijn geweldige herinneringen aan deze tijd.

HOE ONDERSCHIEDEN MUNTEN ZICH?

Munten delen bepaalde eigenschappen. Die zijn belangrijk om een munt te kunnen beschrijven. Deze eigenschappen worden hieronder beschreven, toegespitst op de gouden Franken van 1834 tot 1914.

Voorzijde

De voorzijde van de gouden Frank-munten is altijd de zijde met het portret van de Koning. Leopold I en Leopold II kijken naar rechts op hun gouden Franken. Koning Albert I kijkt naar links op de zijne.

Keerzijde

Op de keerzijde van de gouden Belgische Franken van Koning Leopold I staat op de gouden 10 Frank het Grootzegel van België. Op zijn gouden 20 Frank 1834-1841, zijn gouden 20 Frank 1864-1865 en zijn 40 Frank 1834-1841 staat alleen de nominale waarde en het jaartal in een lauwerkrans. Leopold I

is de enige Koning met zijn portret op een gouden munt van 40 Frank. Ook op alle gouden munten van Leopold II en Albert I staat het Grootzegel. Het Grootzegel wordt gebruikt om aan te geven dat een voor de staat belangrijk document, zoals een internationaal verdrag, aanvaard en geboekstaafd is. Het Belgische grootzegel heeft het staatswapen van ons land.

Goudgehalte

De gouden Belgische Franken hebben altijd een gehalte aan goud van 900/1000 oftewel 21.6 karaat. Dat betekent dat er in een gouden Belgische 20 Frank van 6.45 gram 5.806 gram puur goud zit. Het andere metaal van de legering is messing of koper. Messing is een samenstelling van koper en zink. De toevoeging van koper of messing aan het goud maakt de munten goed bestand tegen krassen.

Positie A of positie B?

Een munt kan in twee 'posities' geslagen zijn. Dat zie je als je hem met de voorzijde boven op de tafel legt. Als het randschrift dan op de kop staat, heeft de munt de Positie A. Staat het randschrift daarentegen niet op de kop, dan heeft de munt de Positie B. De 20 Frank van Koning Leopold II uit 1869 bijvoorbeeld is in Positie A en in Positie B geslagen.



Positie A



Positie B

Muntslag tegenover medailleslag

De meeste Belgische gouden Frank-stukken zijn in muntslag geslagen. Als je de munt met het portret van de vorst voor je op de tafel legt en je keert hem dan naar links of naar rechts om, dan staat de keerzijde op de kop. Voorzijde en keerzijde staan omgekeerd tegenover elkaar. De gouden 20 Frank van Albert I met de Vlaamse tekst is ook in medailleslag geslagen. Als je de munt omkeert, staan de voor- en de keerzijde hetzelfde, dus niet omgekeerd ten opzichte van elkaar.

Types

Het portret op een munt van dezelfde nominale waarde kan op verschillende manieren worden vormgegeven. Een eerste slag noemen we Type I. Als bij een volgende munt iets aan de vormgeving van bijvoorbeeld het portret wordt veranderd, dan noemen we deze tweede versie Type II. De gouden 20 Franken van Leopold II zijn er bijvoorbeeld in meerdere types.

Randschrift

Het randschrift is de tekst die in de smalle rand van de munt is gegraveerd. Bij de gouden Franken van Leopold I en Leopold II is het randschrift DIEU PROTEGE LA BELGIQUE. Pas bij Koning Albert I heeft zijn gouden 20 Frank met een Vlaams opschrift een eveneens Vlaams randschrift: GOD BESCHERME BELGIE.

Graveursteken

Munten worden ontworpen door medailleurs. Vaak graveren die ook zelf de stempels waarmee de munten worden geslagen. Je kunt op onze gouden Franken aan het graveursteken op de munt zien wie hem heeft gegraveerd. Tussen 1835 en 1841 staat het graveursteken van Pierre-Joseph Braemt op de gouden Franken van Leopold I. Het staat als BRAEMT F, (Braemt fecit: Braemt maakte het) onder de halsafsede van het gelauwerde portret van Leopold I. Leopold Wiener (1823-1891) ontwierp en

graveerde van 1849 tot 1862 de gouden Franken van Leopold I en Leopold II. Zijn muntmeesterteken verschilt door de jaren heen. We zien het als L. Wiener, L Wiener, L.W. en zelfs in 1865 fout gespeld als L Winner!

De gouden Franken van Koning Albert I zijn ontworpen door Godfried Devreese (1861-1941). Op de voorzijde zette hij links naast het portret zijn initialen als G.D.V. Op de keerzijdes zette hij als zijn graveursteken G. DEVREESE. Het staat tegen de rand van de munt, links van het grootzegel.

The image features three vertical panels, each containing a portrait of a Dutch monarch. The left panel shows King William I, a young man with dark, wavy hair and a sideburn, wearing a dark military-style coat with several medals and a sash. The middle panel shows King William III, an older man with a long, full white beard and a balding head, looking slightly to the left. The right panel shows King William II, a man with a mustache and wavy hair, wearing a dark, high-collared military uniform. The entire image is overlaid with a semi-transparent dark red filter, and the title text is centered across the middle in a gold, serif font.

ONZE DRIE EERSTE KONINGEN
EN HUN GOUDEN FRANKEN

KONING LEOPOLD I (1790-1865)

Koning van 1831-1865

Prins Leopold van Saksen-Coburg-Gotha aanvaardde de Belgische troon op 21 juli 1831. De Koning trouwde in 1832 met de Franse Prinses Louise Marie, dochter van de Franse Koning Louis Philippe. Zij baarde hem drie kinderen waaronder zijn opvolger Leopold. De regering van Leopold I kenmerkt zich door een relatieve rust in het land. De revolutie van 1848 die voor veel tumult zorgde in meerdere Europese landen, ging aan ons land voorbij. Leopold I overleed op 10 december 1865. Kroonprins Leopold volgde hem op als Leopold II.



BELANGRIJKSTE GOUDEN FRANKEN VAN KONING LEOPOLD I



20 FRANK (1864-)1865

De 20 Frank 1865 is de eerste gouden 20 Frank van België in omloop. Hij was het werkpaard van de Belgische economie, samen met de gouden 20 Franken die later onder Koning Leopold II zijn geslagen en in circulatie zijn gebracht. Van de jaargang 1864 zijn geen aantallen bekend: vermoedelijk alleen een proefslag.

10 FRANK 1849/1850

In 1849 verscheen er een gouden 10 Frank. Er was behoefte aan een grotere denominatie dan de zilveren 5 Frank. Deze 10 Frank werd echter maar 2 jaar geslagen. Eind 1850 nam het Parlement een wet aan om de gouden 10 Franken te ontmunten. De gouden 10 Frank 1850 is meteen de laatste gouden 10 Frank die in België is geslagen en in circulatie gebracht. Wel zijn er nog in 1867

en 1870 gouden 10 Franken ontwikkeld van Leopold II en in 1911/1912 van Albert I maar die zijn nooit in circulatie gekomen.

De gouden 10 Franken van 1849 en 1850 met de beeldenaar van Leopold I zijn van Wiener. Zijn initialen, L.W prijken onder het borstbeeld van de Koning. Hij toonde zijn meesterschap in dit fraaie muntportret.

VARIANTEN VAN DE GOUDEN 20 FRANK 1864-1865

De naam van de graveur is op verschillende manieren gespeld



L. Wiener (met punt)



L Wiener (zonder punt)



L Winner (type fout - zonder e)

25 FRANK 1848-1850

Leopold I heeft als enige Belgische Koning gouden munten van 25 Frank gehad. Het portret is van Wiener die in 1847 een wedstrijd om nieuwe munten te ontwerpen won. Het ministerie van Financiën wilde de beeldenaar van Leopold I vervangen die sinds 1834 op de munten stond. Leopolds hoofd is op de oude beeldenaar nog getooid met een lauwerkrans. Op het nieuwe portret van Wiener is de Koning blootshoofds afgebeeld, waardoor de munt ook vandaag de dag nog verrassend modern oogt. Deze gouden 25 Frank-munt was net als de 10 Frank niet lang in omloop.



VARIANTEN VAN DE GOUDEN 25 FRANK 1848-1850

Op een deel van de 25 Frank-munten van 1848 staat de naam van de graveur als L. Wiener, met een punt tussen de L en de achternaam. Het andere deel schrijft L Wiener, zonder punt tussen de L en de achternaam. De munten van 1849 en 1850 schrijven L. Wiener. Van de

25 Frank 1850 geeft een deel de goudwaarde aan als 900/M, een ander deel als 900 M. M is het Romeinse cijfer voor 1000.

Op de munten van 25 Frank 1848-1849 is het portret van de Koning (relatief) klein:

dat duiden we aan met 'klein hoofd'. Op de 25 Frank munten van 1850 is het hoofd groter dan op de 25 Frank 1848-1849. Het portret op de 25 Frank van 1850 noemen we 'groot hoofd'.

KLEIN HOOFD



L. met punt

L zonder punt

GROOT HOOFD



900 / M

900 M

OVERIGE GOUDEN MUNTEN VAN KONING LEOPOLD I



Diameter: 26,5 mm | Gewicht: 12,90 gram | Goudgehalte: 900/1000 (21.6-karaat)

40 FRANK 1834-1841

De eerste gouden munt met de Koning werd geslagen in 1834. Dat was een 40 Frank-stuk, ontworpen door medailleur Joseph Pierre Braemt. Hij gaf de Koning een lauwerkrans om het hoofd. De munt is nooit in circulatie gekomen.

KONING LEOPOLD II (1835-1909)

Koning van 1865-1909

Leopold II volgde op 17 december 1865 zijn vader op als Koning der Belgen. Hij overleed op 17 december 1909, na een regering van precies 44 jaar. Leopold werd in 1909 opgevolgd door zijn neef Prins Albert.

Leopold kreeg op de Conferentie van Berlijn in 1884-85 de vrijstaat Congo in Centraal-Afrika in persoonlijk eigendom. Hij verdiende een enorm fortuin aan zijn kolonie. Een deel van dat geld gebruikte hij om ons land met vele gebouwen en parken te verfraaien.

Leopold II heeft alleen gouden munten van 20 Frank als circulatiemunten gehad. Ze zijn in elf jaargangen geslagen tussen 1867 en 1882. De gouden 20 Frank van Leopold II was in de gouden eeuw het werkpaard van onze vaderlandse economie!



BELANGRIJKSTE GOUDEN FRANKEN VAN KONING LEOPOLD II



20 FRANK 1867, TYPE I: DE 1E 'BELGISCHE LOUIS'

De gouden 20 Franken van Leopold II zijn vanaf het begin de 'Belgische Louis' genoemd, simpel 'Louis'. Vermoedelijk omdat ze deden denken aan de Franse Louis d'Or munten. Deze bijnaam heeft de gouden 20 Frank behouden tot en met de laatsten van Albert I in 1914.

VARIANTEN VAN DE GOUDEN 20 FRANK 1867-1882 – DE VIER TYPES

De gouden 20 Frank-stukken van Koning Leopold II zijn in 4 types geslagen.

In de tabel ziet u die weergegeven. De typeaanduidingen slaan op het portret van de Koning.

Type I 1867, 1868, 1869, 1870	Type II 1868, 1869	Type III 1870, 1871, 1874	Type IV 1870-1882
Voorzijde met portret	Voorzijde met portret	Voorzijde met portret	Voorzijde met portret
Haar voorhoofd met enkele krul	Zie Type I	Haar voorhoofd met dubbele krul	Zie Type III
Scherpe halsafsnode	Zie Type I	Scherpe halsafsnode op de helft van de breedte	Scherpe halsafsnode op 3/4 van de breedte
Omschrift begint 1,5 mm van de nek	Omschrift begint minder dan 1 mm van de nek	Zie Type II	Zie Type II
Kleiner hoofd dan Type II, III en IV	Groter hoofd dan Type I	Zie Type II	Zie Type II
R van ROI staat meer dan 1 mm van het voorhoofd	R van ROI staat minder dan 1 mm van het voorhoofd	Zie Type II	Zie Type II
Cijfers jaartal minder dan 4 mm van elkaar	Cijfers jaartal 4,1-4,8 mm van elkaar	Zie Type II	Zie Type II
Krullende baard recht, grover dan Type III en IV	Zie Type I	Fijnere baard, golft onderaan naar links	Fijnere baard, onderaan recht
Keerzijde met Grootzegel	Keerzijde met Grootzegel	Keerzijde met Grootzegel	Keerzijde met Grootzegel
Grote Kroon op zegel	Zie Type I	Kleine kroon op zegel	Zie Type III
FR. met een punt	Zie Type I	FR zonder punt	Zie Type III

TWEE VERSCHILLENDE KEERZIJDEN

De gouden 20 Frank-stukken van Koning Leopold II kennen ook twee varianten van de keerzijde. Ze verschillen in de kroon die de hermelijnen mantel met het grootzegel dekt.

Variante 1 van de keerzijde heeft een grote kroon en FR. met een punt (kz 1)

Variante 2 van de keerzijde heeft een kleine kroon en FR zonder punt (kz 2)

10 FRANK 1867 + 1870

In 1867 en 1870 zijn er ook nog proefslagen gemaakt van een gouden 10 Frank met de beeltenis van Leopold II maar die zijn nooit in circulatie gebracht. Deze munten zijn heel zeldzaam en komen voor in geel en in rood goud.



Diameter: 18 mm | Gewicht: 3.23 gram | Goudgehalte: 900/1000 (21.6-karaat)

KONING ALBERT I (1875-1934)

Koning van 1909-1934

Koning Albert I volgde in 1909 zijn oom Leopold II op na diens overlijden. Albert verdiende zijn erenaam 'Koning-Ridder' tijdens de Eerste Wereldoorlog. Hij bleef in die jaren bij zijn troepen achter de IJzer in West-Vlaanderen. Hij hield op dat kleine overgebleven stukje vrij België dapper stand samen met zijn soldaten tegen de Duitse overmacht. Albert I stimuleerde na het einde van de oorlog met hart en ziel de ontwikkeling van ons land. De Koning verongelukte dodelijk op 17 februari 1934 bij Marche-les-Dames. Het land was in diepe rouw.



BELANGRIJKSTE GOUDEN FRANKEN VAN KONING ALBERT I

20 FRANK 1914
WAALS



20 FRANK 1914
VLAAMS



De gouden 20 Frank van Koning Albert is alleen in 1914 uitgebracht. Deze 20 Frank is de allereerste en tevens allerlaatste gouden munt van Koning Albert I die in circulatie is geweest. Het is bovendien de eerste munt uit de geschiedenis waarvan er naast een Franstalige ook een Nederlandstalige versie

is uitgegeven. Op de voorzijde van zijn gouden Frank zien we het portret van Albert I in militair uniform.

Bij het uitbreken van de Eerste Wereldoorlog, nam Koning Albert I het effectieve bevel over het Belgische leger. Hij kreeg van zijn

soldaten de bijnamen 'Koning-Ridder' en 'Koning-Soldaat'. In beeldhouwwerken en op schilderijen wordt Koning Albert I vaak in militair uniform afgebeeld, net als op dit gouden muntstuk dat in het eerste jaar van de Grote Oorlog door de Koninklijke Munt werd geslagen.

VARIANTEN VAN DE GOUDEN 20 FRANK 1914

Het 20 Frank-stuk van Koning Albert I is ook in rood goud geslagen. De aanduiding rood goud heeft niets te maken met het goudgehalte. De geel- en de roodgouden munten hebben beide hetzelfde goudgehalte: 900/1000 (21,6-karaat).

Bij de roodgouden munten is echter 10% puur koper gebruikt in de legering van de munt met 90% puur goud. Bij de geelgouden munten is de legering van de munt gemaakt met 90% goud en 10% messing; een mengsel van koper met zink.

OVERIGE GOUDEN MUNTEN VAN KONING ALBERT I

In 1911 en 1912 is een ontwerp gemaakt voor een gouden munt van 10 en een van 100 Frank. Die zijn nooit in omloop gebracht.

BELGIË: 100 FRANK 1912-WAALS



*Diameter: 37 mm | Gewicht: 31.66 gram
Goudgehalte: 900/1000 (21.6-karaat)*

Wel zijn ze in een Waalse en in een Vlaamse versie ontworpen.

BELGIË: 100 FRANK 1912-VLAAMS



*Diameter: 37 mm | Gewicht: 31.66 gram
Goudgehalte: 900/1000 (21.6-karaat)*

HISTORISCH BELGISCH GOUD 1834-1914

In dit overzicht vindt u de gouden Franken die in ons land tussen 1834 en 1914 zijn geslagen.

DE GOUDEN FRANKEN VAN KONING LEOPOLD I

Munt + jaar	Bijzonderheden	Munt + jaar	Bijzonderheden
Blootshoofds		Blootshoofds	
10 Frank	Kz. 1849-1850: Grootzegel	25 Frank	Kz. 1848-1850: Grootzegel
<input type="checkbox"/> 1849	A	<input type="checkbox"/> 1848	A; klein hoofd; L Wiener
<input type="checkbox"/> 1850	A	<input type="checkbox"/> 1848	A; klein hoofd; L. Wiener
Gelauwerd		<input type="checkbox"/> 1849	A; klein hoofd; L. Wiener
20 Frank	Kz. 1834-1841: lauwerkrans rond 20 FRANCS en jaartal	<input type="checkbox"/> 1850	A; groot hoofd; L. Wiener; 900/M
<input type="checkbox"/> 1834	A	<input type="checkbox"/> 1850	A; groot hoofd; L. Wiener; 900 M
<input type="checkbox"/> 1835	A	Gelauwerd	
<input type="checkbox"/> 1838	A	40 Frank	
<input type="checkbox"/> 1841	A	<input type="checkbox"/> 1834	A; niet in circulatie
Blootshoofds		<input type="checkbox"/> 1834	A; medailleslag; niet in circulatie
Kz. 1864-1865: lauwerkrans rond 20 FRANCS en jaartal		<input type="checkbox"/> 1835	A; niet in circulatie
<input type="checkbox"/> 1864	Proefslag	<input type="checkbox"/> 1838	A; niet in circulatie
<input type="checkbox"/> 1865	A; L. Wiener	<input type="checkbox"/> 1841	A; niet in circulatie
<input type="checkbox"/> 1865	B; L. Wiener	<p>- A of B: Positie A of Positie B</p> <p>- L Wiener of L. Wiener: het muntmeesterteken van Leopold Wiener; de medailleur/graveur van de munten</p> <p>- Kz: keerzijde</p> <p>- 900/M = 900/1000; 900 M = 900ste</p>	
<input type="checkbox"/> 1865	A; L Wiener		
<input type="checkbox"/> 1865	B; L Wiener		
<input type="checkbox"/> 1865	A; L Winner		
<input type="checkbox"/> 1865	B; L Winner		

DE GOUDEN FRANKEN VAN KONING LEOPOLD II

Munt + jaar	Types + keerzijden	Bijzonderheden	Munt + jaar	Types + keerzijden	Bijzonderheden
10 Frank			<input type="checkbox"/> 1871	Type III, kz 2	A; breed jaar; zeldzaam
<input type="checkbox"/> 1867	Type I	A; Proefslag	<input type="checkbox"/> 1871	Type III, kz 2	A; smal jaar; zeldzaam
<input type="checkbox"/> 1870	Type II	A; Proefslag	<input type="checkbox"/> 1871	Type IV, kz 2	A
20 Frank			<input type="checkbox"/> 1874	Type III, kz 2	A; breed jaar; tamelijk zeldzaam
<input type="checkbox"/> 1866	Type I, kz 1	A; Proefslag, uitermate zeldzaam	<input type="checkbox"/> 1874	Type III, kz 2	A; smal jaar; zeer zeldzaam
<input type="checkbox"/> 1867	Type I, kz 1	A; tamelijk zeldzaam	<input type="checkbox"/> 1874	Type IV, kz 2	A
<input type="checkbox"/> 1868	Type I, kz 1	A	<input type="checkbox"/> 1875	Type IV, kz 2	A
<input type="checkbox"/> 1868	Type II, kz 1	A	<input type="checkbox"/> 1875	Type IV, kz 2	B; buitengewoon zeldzaam
<input type="checkbox"/> 1869	Type I, kz 1	A; zeldzaam	<input type="checkbox"/> 1876	Type IV, kz 2	A
<input type="checkbox"/> 1869	Type II, kz 1	A	<input type="checkbox"/> 1876	Type IV, kz 2	B; zeer zeldzaam
<input type="checkbox"/> 1869	Type II, kz 1	B; zeldzaam	<input type="checkbox"/> 1877	Type IV, kz 2	A
<input type="checkbox"/> 1870	Type I, kz 1	A	<input type="checkbox"/> 1877	Type IV, kz 2	B; zeer zeldzaam
<input type="checkbox"/> 1870	Type I, kz 2	A; zeer zeldzaam	<input type="checkbox"/> 1878	Type IV, kz 2	A
<input type="checkbox"/> 1870	Type III, kz 1	A; buitengewoon zeldzaam	<input type="checkbox"/> 1878	Type IV, kz 2	B; zeer zeldzaam
<input type="checkbox"/> 1870	Type III, kz 2	A	<input type="checkbox"/> 1882	Type IV, kz 2	A
<input type="checkbox"/> 1870	Type III, kz 2	B; buitengewoon zeldzaam			
<input type="checkbox"/> 1870	Type IV, kz 1	A; zeer zeldzaam			
<input type="checkbox"/> 1870	Type IV, kz 2	A			

- **A of B:** Positie A of Positie B - **Kz:** keerzijde

DE GOUDEN FRANKEN VAN KONING ALBERT I

Munt + jaar	Bijzonderheden
10 Frank	
<input type="checkbox"/> 1911: Waals	Proefslag
<input type="checkbox"/> 1911: Vlaams	Proefslag
<input type="checkbox"/> 1912: Waals	Proefslag
<input type="checkbox"/> 1912: Vlaams	Proefslag

20 Frank Waals	
<input type="checkbox"/> 1914	A; roodgoud
<input type="checkbox"/> 1914	A; geelgoud
<input type="checkbox"/> 1914	B; roodgoud
<input type="checkbox"/> 1914	B; geelgoud

20 Frank Vlaams	
<input type="checkbox"/> 1914:	A; roodgoud
<input type="checkbox"/> 1914	A; geelgoud
<input type="checkbox"/> 1914	B; roodgoud
<input type="checkbox"/> 1914	B; geelgoud

Munt + jaar	Bijzonderheden
100 Frank	
<input type="checkbox"/> 1911: Waals	Proefslag
<input type="checkbox"/> 1912: Waals	Proefslag
<input type="checkbox"/> 1912: Vlaams	Proefslag

- **A of B:** Positie A of Positie B